





# 盜劇的紀世廿 雄英日抗的度印

古傳南夫也死的他，彩色活神滿充生一他。性。關進口第的放加新於居而生還個一他是而面下。事故實的地於

譯思波

沙勒汗，這名現代印度英雄，是最近印度抗英鬥爭中，最著名的一位領袖。他是一個勇敢、果斷、有組織能力的領袖。他領導的印度民族解放鬥爭，已經成為印度人民爭取獨立自由的鬥爭。沙勒汗的領導，使印度人民看到了希望，也看到了勝利的光明。他的鬥爭，不僅是為印度人民，也是為整個亞洲被壓迫民族爭取自由的鬥爭。他的精神，將永遠激勵著印度人民，也激勵著全世界被壓迫民族。

沙勒汗的領導，使印度人民看到了希望，也看到了勝利的光明。他的鬥爭，不僅是為印度人民，也是為整個亞洲被壓迫民族爭取自由的鬥爭。他的精神，將永遠激勵著印度人民，也激勵著全世界被壓迫民族。

沙勒汗的領導，使印度人民看到了希望，也看到了勝利的光明。他的鬥爭，不僅是為印度人民，也是為整個亞洲被壓迫民族爭取自由的鬥爭。他的精神，將永遠激勵著印度人民，也激勵著全世界被壓迫民族。

沙勒汗的領導，使印度人民看到了希望，也看到了勝利的光明。他的鬥爭，不僅是為印度人民，也是為整個亞洲被壓迫民族爭取自由的鬥爭。他的精神，將永遠激勵著印度人民，也激勵著全世界被壓迫民族。

沙勒汗的領導，使印度人民看到了希望，也看到了勝利的光明。他的鬥爭，不僅是為印度人民，也是為整個亞洲被壓迫民族爭取自由的鬥爭。他的精神，將永遠激勵著印度人民，也激勵著全世界被壓迫民族。

沙勒汗的領導，使印度人民看到了希望，也看到了勝利的光明。他的鬥爭，不僅是為印度人民，也是為整個亞洲被壓迫民族爭取自由的鬥爭。他的精神，將永遠激勵著印度人民，也激勵著全世界被壓迫民族。

沙勒汗的領導，使印度人民看到了希望，也看到了勝利的光明。他的鬥爭，不僅是為印度人民，也是為整個亞洲被壓迫民族爭取自由的鬥爭。他的精神，將永遠激勵著印度人民，也激勵著全世界被壓迫民族。

沙勒汗的領導，使印度人民看到了希望，也看到了勝利的光明。他的鬥爭，不僅是為印度人民，也是為整個亞洲被壓迫民族爭取自由的鬥爭。他的精神，將永遠激勵著印度人民，也激勵著全世界被壓迫民族。



戴安娜王妃的出浴鏡頭



溫泉水滑洗凝脂

## 戴安娜王妃出浴鏡頭

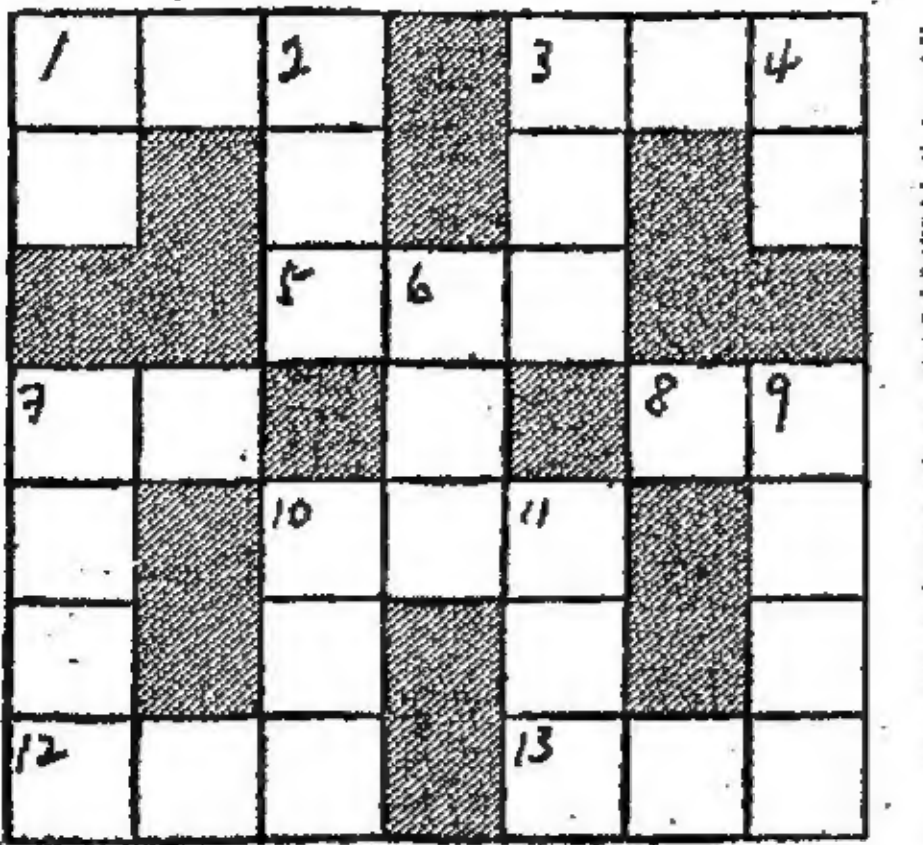
戴安娜王妃的出浴鏡頭，是英國王室歷史上的一個重要時刻。這張照片展示了王妃在溫泉水中沐浴的場景，展現了她優雅、自然的一面。這一鏡頭的曝光，引發了公眾對王室隱私的廣泛討論，也反映了媒體對王室成員生活的關注。戴安娜王妃以其親民的形象深受公眾喜愛，這一鏡頭更是讓她與大眾拉近了距離。

戴安娜王妃的出浴鏡頭，是英國王室歷史上的一個重要時刻。這張照片展示了王妃在溫泉水中沐浴的場景，展現了她優雅、自然的一面。這一鏡頭的曝光，引發了公眾對王室隱私的廣泛討論，也反映了媒體對王室成員生活的關注。戴安娜王妃以其親民的形象深受公眾喜愛，這一鏡頭更是讓她與大眾拉近了距離。

戴安娜王妃的出浴鏡頭，是英國王室歷史上的一個重要時刻。這張照片展示了王妃在溫泉水中沐浴的場景，展現了她優雅、自然的一面。這一鏡頭的曝光，引發了公眾對王室隱私的廣泛討論，也反映了媒體對王室成員生活的關注。戴安娜王妃以其親民的形象深受公眾喜愛，這一鏡頭更是讓她與大眾拉近了距離。

戴安娜王妃的出浴鏡頭，是英國王室歷史上的一個重要時刻。這張照片展示了王妃在溫泉水中沐浴的場景，展現了她優雅、自然的一面。這一鏡頭的曝光，引發了公眾對王室隱私的廣泛討論，也反映了媒體對王室成員生活的關注。戴安娜王妃以其親民的形象深受公眾喜愛，這一鏡頭更是讓她與大眾拉近了距離。

戴安娜王妃的出浴鏡頭，是英國王室歷史上的一個重要時刻。這張照片展示了王妃在溫泉水中沐浴的場景，展現了她優雅、自然的一面。這一鏡頭的曝光，引發了公眾對王室隱私的廣泛討論，也反映了媒體對王室成員生活的關注。戴安娜王妃以其親民的形象深受公眾喜愛，這一鏡頭更是讓她與大眾拉近了距離。



填字遊戲

填字遊戲，是一種深受大眾歡迎的益智遊戲。它通過在一個由字母組成的方格中填入正確的單詞，來完成遊戲。填字遊戲不僅可以鍛煉人的思維能力，還可以擴展人的詞彙量。在繁忙的日常生活中，花點時間做做填字遊戲，可以讓人感到輕鬆愉快，並提高專注力。

填字遊戲，是一種深受大眾歡迎的益智遊戲。它通過在一個由字母組成的方格中填入正確的單詞，來完成遊戲。填字遊戲不僅可以鍛煉人的思維能力，還可以擴展人的詞彙量。在繁忙的日常生活中，花點時間做做填字遊戲，可以讓人感到輕鬆愉快，並提高專注力。

填字遊戲，是一種深受大眾歡迎的益智遊戲。它通過在一個由字母組成的方格中填入正確的單詞，來完成遊戲。填字遊戲不僅可以鍛煉人的思維能力，還可以擴展人的詞彙量。在繁忙的日常生活中，花點時間做做填字遊戲，可以讓人感到輕鬆愉快，並提高專注力。

填字遊戲，是一種深受大眾歡迎的益智遊戲。它通過在一個由字母組成的方格中填入正確的單詞，來完成遊戲。填字遊戲不僅可以鍛煉人的思維能力，還可以擴展人的詞彙量。在繁忙的日常生活中，花點時間做做填字遊戲，可以讓人感到輕鬆愉快，並提高專注力。

填字遊戲，是一種深受大眾歡迎的益智遊戲。它通過在一個由字母組成的方格中填入正確的單詞，來完成遊戲。填字遊戲不僅可以鍛煉人的思維能力，還可以擴展人的詞彙量。在繁忙的日常生活中，花點時間做做填字遊戲，可以讓人感到輕鬆愉快，並提高專注力。

填字遊戲，是一種深受大眾歡迎的益智遊戲。它通過在一個由字母組成的方格中填入正確的單詞，來完成遊戲。填字遊戲不僅可以鍛煉人的思維能力，還可以擴展人的詞彙量。在繁忙的日常生活中，花點時間做做填字遊戲，可以讓人感到輕鬆愉快，並提高專注力。

填字遊戲，是一種深受大眾歡迎的益智遊戲。它通過在一個由字母組成的方格中填入正確的單詞，來完成遊戲。填字遊戲不僅可以鍛煉人的思維能力，還可以擴展人的詞彙量。在繁忙的日常生活中，花點時間做做填字遊戲，可以讓人感到輕鬆愉快，並提高專注力。

## 海外談奇 商業機器撮合姻緣

天恩

在未來的商業世界中，商業機器將扮演越來越重要的角色。不僅在生產和銷售方面，甚至在撮合姻緣方面，商業機器也將發揮其獨特的功能。這聽起來似乎有些荒謬，但隨著科技的進步，這並非不可能實現。商業機器可以通過分析個人的數據，如興趣、性格、教育背景等，來為他們推薦合適的對象。這將大大簡化尋找伴侶的過程，並提高匹配的準確性。

在未來的商業世界中，商業機器將扮演越來越重要的角色。不僅在生產和銷售方面，甚至在撮合姻緣方面，商業機器也將發揮其獨特的功能。這聽起來似乎有些荒謬，但隨著科技的進步，這並非不可能實現。商業機器可以通過分析個人的數據，如興趣、性格、教育背景等，來為他們推薦合適的對象。這將大大簡化尋找伴侶的過程，並提高匹配的準確性。

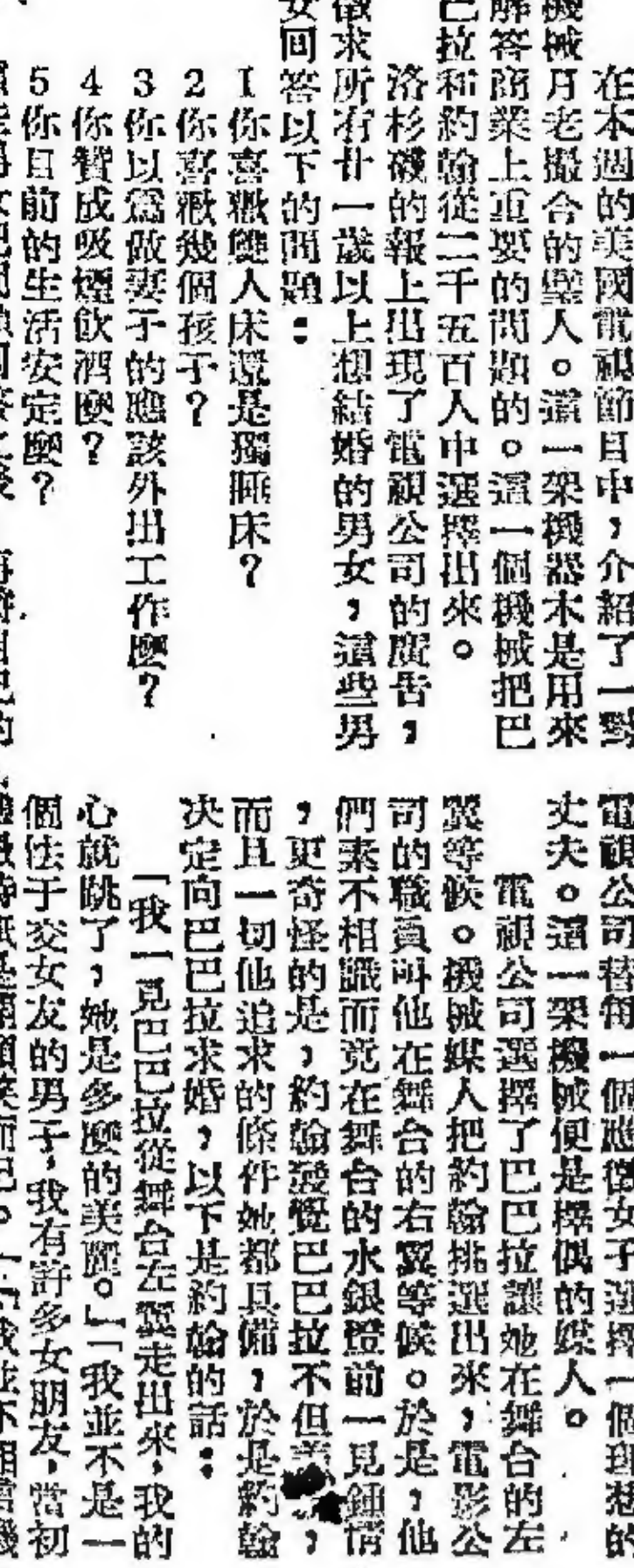
在未來的商業世界中，商業機器將扮演越來越重要的角色。不僅在生產和銷售方面，甚至在撮合姻緣方面，商業機器也將發揮其獨特的功能。這聽起來似乎有些荒謬，但隨著科技的進步，這並非不可能實現。商業機器可以通過分析個人的數據，如興趣、性格、教育背景等，來為他們推薦合適的對象。這將大大簡化尋找伴侶的過程，並提高匹配的準確性。

在未來的商業世界中，商業機器將扮演越來越重要的角色。不僅在生產和銷售方面，甚至在撮合姻緣方面，商業機器也將發揮其獨特的功能。這聽起來似乎有些荒謬，但隨著科技的進步，這並非不可能實現。商業機器可以通過分析個人的數據，如興趣、性格、教育背景等，來為他們推薦合適的對象。這將大大簡化尋找伴侶的過程，並提高匹配的準確性。

在未來的商業世界中，商業機器將扮演越來越重要的角色。不僅在生產和銷售方面，甚至在撮合姻緣方面，商業機器也將發揮其獨特的功能。這聽起來似乎有些荒謬，但隨著科技的進步，這並非不可能實現。商業機器可以通過分析個人的數據，如興趣、性格、教育背景等，來為他們推薦合適的對象。這將大大簡化尋找伴侶的過程，並提高匹配的準確性。

在未來的商業世界中，商業機器將扮演越來越重要的角色。不僅在生產和銷售方面，甚至在撮合姻緣方面，商業機器也將發揮其獨特的功能。這聽起來似乎有些荒謬，但隨著科技的進步，這並非不可能實現。商業機器可以通過分析個人的數據，如興趣、性格、教育背景等，來為他們推薦合適的對象。這將大大簡化尋找伴侶的過程，並提高匹配的準確性。

在未來的商業世界中，商業機器將扮演越來越重要的角色。不僅在生產和銷售方面，甚至在撮合姻緣方面，商業機器也將發揮其獨特的功能。這聽起來似乎有些荒謬，但隨著科技的進步，這並非不可能實現。商業機器可以通過分析個人的數據，如興趣、性格、教育背景等，來為他們推薦合適的對象。這將大大簡化尋找伴侶的過程，並提高匹配的準確性。



獨腳舞踏家

獨腳舞踏家，是一種特殊的表演藝術。表演者需要具備極強的平衡感和協調能力，才能在單腳上完成各種高難度的動作。這種藝術形式不僅考驗表演者的技術，還考驗他們的藝術表現力。獨腳舞踏家在舞台上展現出的優雅姿態和精湛技藝，總是能吸引觀眾的目光，贏得掌聲。

獨腳舞踏家，是一種特殊的表演藝術。表演者需要具備極強的平衡感和協調能力，才能在單腳上完成各種高難度的動作。這種藝術形式不僅考驗表演者的技術，還考驗他們的藝術表現力。獨腳舞踏家在舞台上展現出的優雅姿態和精湛技藝，總是能吸引觀眾的目光，贏得掌聲。

獨腳舞踏家，是一種特殊的表演藝術。表演者需要具備極強的平衡感和協調能力，才能在單腳上完成各種高難度的動作。這種藝術形式不僅考驗表演者的技術，還考驗他們的藝術表現力。獨腳舞踏家在舞台上展現出的優雅姿態和精湛技藝，總是能吸引觀眾的目光，贏得掌聲。

獨腳舞踏家，是一種特殊的表演藝術。表演者需要具備極強的平衡感和協調能力，才能在單腳上完成各種高難度的動作。這種藝術形式不僅考驗表演者的技術，還考驗他們的藝術表現力。獨腳舞踏家在舞台上展現出的優雅姿態和精湛技藝，總是能吸引觀眾的目光，贏得掌聲。

獨腳舞踏家，是一種特殊的表演藝術。表演者需要具備極強的平衡感和協調能力，才能在單腳上完成各種高難度的動作。這種藝術形式不僅考驗表演者的技術，還考驗他們的藝術表現力。獨腳舞踏家在舞台上展現出的優雅姿態和精湛技藝，總是能吸引觀眾的目光，贏得掌聲。

獨腳舞踏家，是一種特殊的表演藝術。表演者需要具備極強的平衡感和協調能力，才能在單腳上完成各種高難度的動作。這種藝術形式不僅考驗表演者的技術，還考驗他們的藝術表現力。獨腳舞踏家在舞台上展現出的優雅姿態和精湛技藝，總是能吸引觀眾的目光，贏得掌聲。

獨腳舞踏家，是一種特殊的表演藝術。表演者需要具備極強的平衡感和協調能力，才能在單腳上完成各種高難度的動作。這種藝術形式不僅考驗表演者的技術，還考驗他們的藝術表現力。獨腳舞踏家在舞台上展現出的優雅姿態和精湛技藝，總是能吸引觀眾的目光，贏得掌聲。

獨腳舞踏家，是一種特殊的表演藝術。表演者需要具備極強的平衡感和協調能力，才能在單腳上完成各種高難度的動作。這種藝術形式不僅考驗表演者的技術，還考驗他們的藝術表現力。獨腳舞踏家在舞台上展現出的優雅姿態和精湛技藝，總是能吸引觀眾的目光，贏得掌聲。

## 愛妻入誠

鄭雲

愛妻入誠，這是一個關於愛情、婚姻和誠信的故事。故事的主人公是一個對妻子充滿愛意的男人，他為了維護婚姻的純潔和誠信，不惜付出巨大的代價。他的故事在社會上引起了廣泛的關注，也引發了人們對婚姻本質的深思。愛妻入誠不僅是一種行為，更是一種精神，它代表了對愛情的忠誠和對婚姻的負責。

愛妻入誠，這是一個關於愛情、婚姻和誠信的故事。故事的主人公是一個對妻子充滿愛意的男人，他為了維護婚姻的純潔和誠信，不惜付出巨大的代價。他的故事在社會上引起了廣泛的關注，也引發了人們對婚姻本質的深思。愛妻入誠不僅是一種行為，更是一種精神，它代表了對愛情的忠誠和對婚姻的負責。

愛妻入誠，這是一個關於愛情、婚姻和誠信的故事。故事的主人公是一個對妻子充滿愛意的男人，他為了維護婚姻的純潔和誠信，不惜付出巨大的代價。他的故事在社會上引起了廣泛的關注，也引發了人們對婚姻本質的深思。愛妻入誠不僅是一種行為，更是一種精神，它代表了對愛情的忠誠和對婚姻的負責。

## 談神

南宮

談神，這是一個關於神靈、信仰和神秘力量的話題。在人類文明的長河中，神靈一直扮演著重要的角色。人們通過信仰神靈，來尋求安慰、力量和指引。神靈的存在，雖然無法用科學的方法證明，但它在人們的心靈中卻有著深遠的影響。談神不僅是一種文化現象，更是一種精神追求。它反映了人類對未知的探索和对美好生活的嚮往。

談神，這是一個關於神靈、信仰和神秘力量的話題。在人類文明的長河中，神靈一直扮演著重要的角色。人們通過信仰神靈，來尋求安慰、力量和指引。神靈的存在，雖然無法用科學的方法證明，但它在人們的心靈中卻有著深遠的影響。談神不僅是一種文化現象，更是一種精神追求。它反映了人類對未知的探索和对美好生活的嚮往。

談神，這是一個關於神靈、信仰和神秘力量的話題。在人類文明的長河中，神靈一直扮演著重要的角色。人們通過信仰神靈，來尋求安慰、力量和指引。神靈的存在，雖然無法用科學的方法證明，但它在人們的心靈中卻有著深遠的影響。談神不僅是一種文化現象，更是一種精神追求。它反映了人類對未知的探索和对美好生活的嚮往。

## 中國趣味

南宮

中國趣味，這是一個關於中國文化、習俗和趣聞軼事的話題。中國是一個擁有悠久歷史和豐富文化的國家，其中包含著無數有趣的故事和習俗。這些趣味不僅是中國人生活的一部分，也是世界文化寶庫中的瑰寶。通過了解中國趣味，我們可以更深入地了解中國文化，增進對中國的了解和友誼。中國趣味不僅是一種消遣，更是一種文化傳承。

中國趣味，這是一個關於中國文化、習俗和趣聞軼事的話題。中國是一個擁有悠久歷史和豐富文化的國家，其中包含著無數有趣的故事和習俗。這些趣味不僅是中國人生活的一部分，也是世界文化寶庫中的瑰寶。通過了解中國趣味，我們可以更深入地了解中國文化，增進對中國的了解和友誼。中國趣味不僅是一種消遣，更是一種文化傳承。

中國趣味，這是一個關於中國文化、習俗和趣聞軼事的話題。中國是一個擁有悠久歷史和豐富文化的國家，其中包含著無數有趣的故事和習俗。這些趣味不僅是中國人生活的一部分，也是世界文化寶庫中的瑰寶。通過了解中國趣味，我們可以更深入地了解中國文化，增進對中國的了解和友誼。中國趣味不僅是一種消遣，更是一種文化傳承。

## 獨腳舞踏家

鄭雲

獨腳舞踏家，是一種特殊的表演藝術。表演者需要具備極強的平衡感和協調能力，才能在單腳上完成各種高難度的動作。這種藝術形式不僅考驗表演者的技術，還考驗他們的藝術表現力。獨腳舞踏家在舞台上展現出的優雅姿態和精湛技藝，總是能吸引觀眾的目光，贏得掌聲。

獨腳舞踏家，是一種特殊的表演藝術。表演者需要具備極強的平衡感和協調能力，才能在單腳上完成各種高難度的動作。這種藝術形式不僅考驗表演者的技術，還考驗他們的藝術表現力。獨腳舞踏家在舞台上展現出的優雅姿態和精湛技藝，總是能吸引觀眾的目光，贏得掌聲。

獨腳舞踏家，是一種特殊的表演藝術。表演者需要具備極強的平衡感和協調能力，才能在單腳上完成各種高難度的動作。這種藝術形式不僅考驗表演者的技術，還考驗他們的藝術表現力。獨腳舞踏家在舞台上展現出的優雅姿態和精湛技藝，總是能吸引觀眾的目光，贏得掌聲。

## 愛妻入誠

鄭雲

愛妻入誠，這是一個關於愛情、婚姻和誠信的故事。故事的主人公是一個對妻子充滿愛意的男人，他為了維護婚姻的純潔和誠信，不惜付出巨大的代價。他的故事在社會上引起了廣泛的關注，也引發了人們對婚姻本質的深思。愛妻入誠不僅是一種行為，更是一種精神，它代表了對愛情的忠誠和對婚姻的負責。

愛妻入誠，這是一個關於愛情、婚姻和誠信的故事。故事的主人公是一個對妻子充滿愛意的男人，他為了維護婚姻的純潔和誠信，不惜付出巨大的代價。他的故事在社會上引起了廣泛的關注，也引發了人們對婚姻本質的深思。愛妻入誠不僅是一種行為，更是一種精神，它代表了對愛情的忠誠和對婚姻的負責。

愛妻入誠，這是一個關於愛情、婚姻和誠信的故事。故事的主人公是一個對妻子充滿愛意的男人，他為了維護婚姻的純潔和誠信，不惜付出巨大的代價。他的故事在社會上引起了廣泛的關注，也引發了人們對婚姻本質的深思。愛妻入誠不僅是一種行為，更是一種精神，它代表了對愛情的忠誠和對婚姻的負責。

## 談神

南宮

談神，這是一個關於神靈、信仰和神秘力量的話題。在人類文明的長河中，神靈一直扮演著重要的角色。人們通過信仰神靈，來尋求安慰、力量和指引。神靈的存在，雖然無法用科學的方法證明，但它在人們的心靈中卻有著深遠的影響。談神不僅是一種文化現象，更是一種精神追求。它反映了人類對未知的探索和对美好生活的嚮往。

談神，這是一個關於神靈、信仰和神秘力量的話題。在人類文明的長河中，神靈一直扮演著重要的角色。人們通過信仰神靈，來尋求安慰、力量和指引。神靈的存在，雖然無法用科學的方法證明，但它在人們的心靈中卻有著深遠的影響。談神不僅是一種文化現象，更是一種精神追求。它反映了人類對未知的探索和对美好生活的嚮往。

談神，這是一個關於神靈、信仰和神秘力量的話題。在人類文明的長河中，神靈一直扮演著重要的角色。人們通過信仰神靈，來尋求安慰、力量和指引。神靈的存在，雖然無法用科學的方法證明，但它在人們的心靈中卻有著深遠的影響。談神不僅是一種文化現象，更是一種精神追求。它反映了人類對未知的探索和对美好生活的嚮往。

## 中國趣味

南宮

中國趣味，這是一個關於中國文化、習俗和趣聞軼事的話題。中國是一個擁有悠久歷史和豐富文化的國家，其中包含著無數有趣的故事和習俗。這些趣味不僅是中國人生活的一部分，也是世界文化寶庫中的瑰寶。通過了解中國趣味，我們可以更深入地了解中國文化，增進對中國的了解和友誼。中國趣味不僅是一種消遣，更是一種文化傳承。

中國趣味，這是一個關於中國文化、習俗和趣聞軼事的話題。中國是一個擁有悠久歷史和豐富文化的國家，其中包含著無數有趣的故事和習俗。這些趣味不僅是中國人生活的一部分，也是世界文化寶庫中的瑰寶。通過了解中國趣味，我們可以更深入地了解中國文化，增進對中國的了解和友誼。中國趣味不僅是一種消遣，更是一種文化傳承。

中國趣味，這是一個關於中國文化、習俗和趣聞軼事的話題。中國是一個擁有悠久歷史和豐富文化的國家，其中包含著無數有趣的故事和習俗。這些趣味不僅是中國人生活的一部分，也是世界文化寶庫中的瑰寶。通過了解中國趣味，我們可以更深入地了解中國文化，增進對中國的了解和友誼。中國趣味不僅是一種消遣，更是一種文化傳承。











督印及承印  
工商日報有限公司  
地址：香港德輔道中四十三號

平日日夜兩點半  
三場九點九  
禮拜四日夜十點半  
五場九點半  
七點九  
九點半  
地點：紅磡新填地  
即沈常福馬戲演出舊址

出演天一廿第

票價  
拾元 四元 三元 二元 一元 七角 四角 三角 二角 一角

小軍  
特人  
價可及

邵氏父子有限公司主理

出演天一廿第

演期無多  
未看  
速看  
小朋友們：  
小長們：  
觀衆好評如潮湧，不看就是損失！

已換新節目  
目看  
過者  
不妨  
再看  
多采多姿  
淺不福眼  
精彩節目一覽  
空中飛人  
空中繩梯  
馬跳火圈  
海豹打球  
雲梯扇舞  
鐵籠鬥車  
猩猩駕車  
侏儒絕技  
登象奇觀  
湧潮好評，同不套套  
湧潮好評，同不套套

日本  
KINOSHITA JAPANESE CIRCUS  
只飛空中大鞦韆  
票價同已一

更換全新節目緊張驚險諧趣人看讚好演期無多未看速看  
• 跳胆驚心到看證保描難墨筆是真處之險驚張緊 •  
• 多最目節大最模規數無獸野員藝女男多百 •



天五演連起日四十  
• 傳巨藝文苑京新君生羅香 •

**香羅羅**

藝壇玉喉艷旦吳君 唐小姐再度登台！

由六月  
雪談到  
香羅羅

唐氏在元曲中  
裏翻閱了兩部  
喜愛的故事，  
一個是金鎖記  
一個便是香羅羅，即程硯秋改編的香羅帶，兩部同時成為

名劇，當然它的故事已經具深厚人味和吸引力，  
現由唐氏改為香羅塚，經三個月細意編撰，發展出一個可歌可泣的橋段，為一部  
婦女常用東原的香羅帶，發展出一個可歌可泣的橋段，為一部  
部罕有不朽佳作，請留意公演日期。

本月九日起連演五天

潘山君新編歷史袍甲壯烈巨構

**夢妃碧血洒秦師**

此劇為潘氏精心傑作，有血有淚！特別發揚愛國  
精神，在秦穆公戰一節，燕妃（吳君麗珍）獨太子丹









